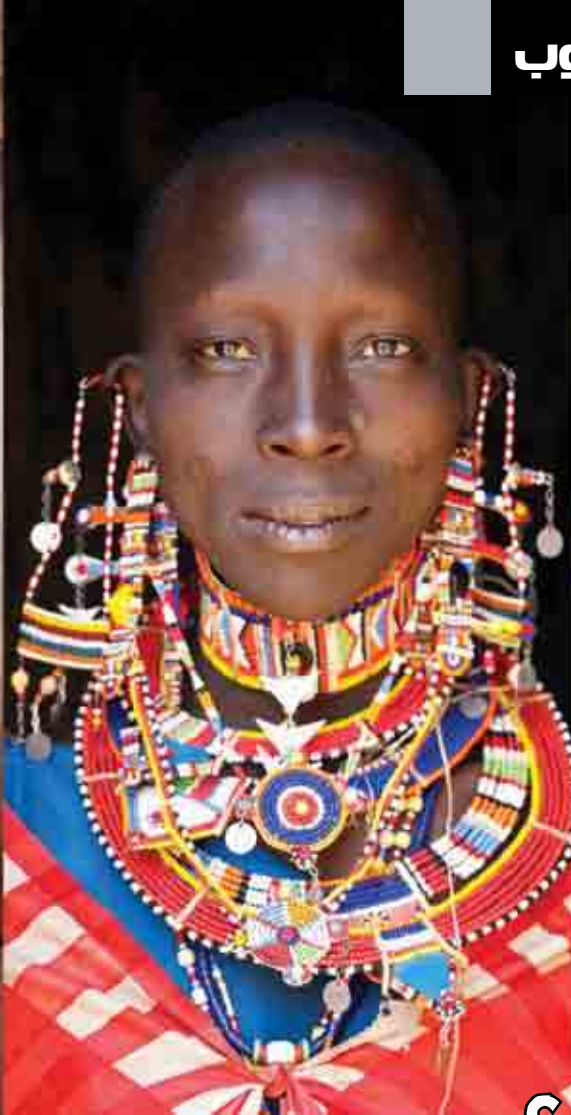


العنوان:	الأزياء التقليدية الأكثر غرابة للشعوب حول العالم
المصدر:	مجلة فكر
الناشر:	مركز العبيكان للأبحاث والنشر
مؤلف:	هيئة التحرير(معد)
المجلد/العدد:	ع21
محكمة:	لا
التاريخ الميلادي:	2018
الشهر:	يناير
الصفحات:	112 - 113
رقم MD:	949301
نوع المحتوى:	بحوث ومقالات
قواعد المعلومات:	HumanIndex
مواضيع:	الثقافة الشعبية، الأزياء التقليدية، شعوب أوروبا، شعوب الفودو، قبائل الماسي
رابط:	http://search.mandumah.com/Record/949301



الأزياء التقليدية الأكثر غرابة للشعوب حول العالم

تعرض الأزياء التقليدية للشعوب إلى قرون من التاريخ وتعد من ثقافات ومعتقدات وممارسات يومية. وتعدت الملابس التقليدية جزءاً مهماً من تاريخ وهوية للمنطقة فبعض المناطق تعد الزي الوطني زيّاً غير رسمي يرتدونه فقط في المناسبات الاحتفالية، أما في المجتمعات الأخرى، فالملابس التقليدية هي إلزامية للرجال والنساء. جمع موقع «مجلة ناشونال جيوغرافيك» مجموعة من الصور لأزياء قبائل وشعوب حول العالم معظمها يتسم بالغرابة والخصوصية.

■ **أزياء قبائل ماسي:** الماسي من القبائل شبه الرحل، يعيشون على تربية المواشي وينتشرون في كينيا وشمال تنزانيا، يعد الخرز أبرز مميزات ملابسهم ورغم أن حياتهم مرتبطة بالترحال لكن هذا لا يمنعهم من التزين يومياً بعمود خززية كبيرة، وأقراط طويلة كالثلالات وأساور ترتفع حتى الذراعين، ويدل تصميم كل منها على عمر الشخص، وهويته ومكانته الاجتماعية. الخرز الأبيض يدل على الحليب، الأحمر على الدم، الأسود لون البشرة، البرتقالي يدل على الوفرة، الأزرق يرمز للرب وهو لون السماء، الأخضر يدل على الغطاء النباتي بعد هطول المطر، وهو رمز للسلام.

المصدر:

nationalgeographic



"إغونغون" من أزياء شعوب أوروبا

أصبح يحمل معاني روحية ودينية.

■ **لباس التايا، أستراليا:** المصنوع في جزر المحيط الهادي خاصة في تونغافا وسارا وفيجي وفي مناطق بعيدة مثل نيوي وجزر الكوك وفوتونا، جزر سليمان، جافا، نيوزيلندا، فانواتو، وبابوا غينيا الجديدة وهاواي (حيث يطلق عليه كايا) وقد اختفى تقريباً في بولينيزيا الفرنسية باستثناء بعض القرى في الماركيز تم استخدام قماش التايا سابقاً للملابس، ولكن الآن حل محل القطن والمنسوجات الأخرى، وذلك لأن أنسجة التايا تفقد قوتها عندما تكون رطبة.

■ **أزياء البوبو في أفريقيا:** هوردا بأكامام واسعة يرتديه معظم الرجال في غرب أفريقيا، وارتدته شعوب توكولور الإسلامية، في القرن الثامن، وخلال عهد إمبراطوريات مالي وسونغاي في القرن 13.

وهو زي رسمي يتكون من 3 قطع من الملابس زوج من السراويل الضيقة عند الكاحل، قميص بأكامام طويلة وثوب واسع بلا أكمام يلبس فوقها. عادة ما تكون من نفس اللون، تاريخياً كانت مصنوعة من الحرير، ولكن أصبح معظمها الآن مصنوعاً من القطن وأقمشة اصطناعية تشبه الحرير.

■ **أزياء شعوب أوروبا:** ومعظمهم يعيشون في نيجيريا، وقد تجاوز عدد شعوب أوروبا إلى 20 مليون شخص حالياً، ويعتبرون أول الممارسين للشعوذة في العالم، ولديهم أزياء تقليدية تتركز على الخرز وتعود إلى القرن السادس، وتبرز أعمالهم الخززية في الحفل التكري السنوي "إغونغون"، حيث يرتدون أزياء مطرزة بالخرز، وتغطي كل الجسد والوجه.

■ **أزياء شعوب الفودو:** الفودو هو مذهب ديني توفيقى متأصل في غرب أفريقيا ويمارس في أجزاء من جنوب الولايات المتحدة أزياءهم ملونة ومزخرفة، حيث تخفي معالم ووجه الشخص

■ **أزياء شعوب نيهانغ:** تشتهر شعوب نيهانغ بالطريقة التي يلف بها الرجال قوسهم بالمال، وقد سجل أحدهم رقماً قياسياً بلغ طوله 400 متر، وتطلب أكثر من مائة بيوس لتثبيتته، و 50 قطعة معدنية تحمل رموزاً دينية وبدا هذا باستخدام قماش الزي لدى طائفة الشيخ خلال معاركهم مع الغول، لحماية الرأس من الضربات خلال القتال، ثم



أزياء قبائل ماسي الذي يعد الخرز أبرز مميزات ملابسهم



جزء من اللباس التقليدي مطرزة التيجان يرتديه قبائل أوروبا



أزياء شعوب نيهانغ استخدم هذا الزي طائفة الشيخ